



SPECYFIKACJA

przygotowania materiałów do druku

1. Sposoby dostarczenia plików

- e-mail - pliki do 24mb
- wetransfer.com - pliki do 2Gb
- FTP (niezbędne jest podanie danych: host, user, password)
- poprzez dostarczenie danych na Pendrive, dysku CD/DVD, HDD.

2. Formaty plików

- Grafika rastrowa

Preferowany plik:



Inne formaty:

pdf, jpg, png, psd (spłaszczony), cdr (teksty zamienione na krzywe)

- Grafika wektorowa (ploter)

Preferowany plik:



Inne formaty:

pdf, cdr (teksty zamienione na krzywe), ai

- Składy, broszury, książki

Preferowany plik:



Inne formaty:

innd, cdr

W przypadku przesłania plików otwartych (cdr, ai, innd, psd) konieczne należy do nich przesać plik podglądowy (PREV) oraz zamienić wszystkie teksty na krzywe (ewentualnie przesać pliki czcionek). W przypadku niedostarczenia pliku podglądowego Drukarnia nie odpowiada za powstałe błędy w druku.

3. Rozdzielczość plików

- Druk cyfrowy i offsetowy: 300 dpi
- Druk wielkoformatowy:
 - do 2 m² - 150 dpi
 - do 5 m² - 100 dpi
 - do 25 m² - 80 dpi
 - powyżej 25 m² - 50 dpi





4. Spady

- Druk cyfrowy i offsetowy:
 - wizytówki, ulotki, plakaty itp. : 2 mm spad
 - broszury wielostronicowe: 5 mm spad
- Druk wielkoformatowy:
 - standard: 5mm spad
 - canvas (obraz) 30mm spad (na grzbiet ramy)
 - cięcie oposem min 2 mm

5. Kolorystyka

- Wszystkie projekty należy przygotować w palecie CMYK (nie stosować kolorów dodatkowych tj. Pantone. Wszystkie kolory spotowe będą przekonwertowane do CMYK. Drukarnia nie bierze odpowiedzialności za różnice kolorystyczne powstałe podczas konwersji. Możliwe jest rozbarwienie koloru dodatkowego (np. Pantona) do CMYK i dostosowanie koloru do oczekiwanego efektu, lecz wiąże się to z dodatkową opłatą.).
- Pliki druku nie powinny zawierać profili kolorystycznych.
- Prosimy nie stosować opcji nadrukowania ("overprint")
- W przypadku druku offsetowego lub cyfrowego wszystkie teksty czarne powinny składać się tylko ze składowej czarnej K 100%. Wyjątkiem od tej sytuacji jest uzyskanie wysyczonej czerni np. na bannerach (druk wielkoformatowy) w tym celu zalecane jest użycie pozostałych składowych C30% M30% Y30% K100%.
- Maksymalne pokrycie procentowe tuszem (tIL) nie powinno przekroczyć 300%.

Drukarnia uprzedza że ten sam kolor może mieć inny odcień w zależności od technologii druku (cyfra, offset, solvent) oraz od zastosowanego podłoża (materiału).

6. Obszary bezpieczne (margines wewnętrzny)

Obszary bezpieczne (margines wewnętrzny)

- Druk cyfrowy i offsetowy - 3mm od linii cięcia
- Druk wielkoformatowy - należy wziąć pod uwagę oczka, tunele, zgrzewy, które mogą zasłaniać lub zniekształcać grafikę - ok. 3 cm.

7. Inne

- Prosimy o niezaznaczanie oczek na projekcie. Standardowe rozmieszczenie oczek jest co 40-60cm, w innym przypadku należy przesłać wytyczne w osobnym pliku poglądowym.
- Cięcie wydruku do kształtu (oposem) odbywać się może tylko po wektorze. Wektor do cięcia musi być linią pojedynczą złożoną z możliwie najmniejszej ilości węzłów. Plik opisu musi być osobnym plikiem lub ułożonym na osobnej warstwie.
- Prace wielostronicowe muszą być przesłane w jednym pliku, przy założeniu, iż jedna strona w pliku odpowiada jednej stronie pracy (kolejność stron w pliku musi odpowiadać kolejności stron w pracy).
- W przypadku uszlachetniania lakierem wybiórczy UV, oprócz pliku do druku, potrzeba jest też plik maski.
- Wszystkie projekty muszą być wyśrodkowane na stronie oraz nie powinny mieć żadnych linii cięcia, paserów i tym podobnych znaczników.

8. Uwagi końcowe

- Klient ponosi całkowitą odpowiedzialność za dostarczone pliki oraz wady prawne wynikające z treści i formy dostarczonych do druku prac i wzorów, w tym za wszelkie naruszenia praw autorskich osób trzecich.
- Wszelkie zmiany w dostarczonych materiałach wykonane na prośbę klienta wymagają pisemnej akceptacji.
- Drukarnia nie ponosi odpowiedzialności za prace, w których czcionki nie zostały zamienione na krzywe.

